

2012年度支部横断企画

「静岡文化芸術大学の室内楽演奏会2012 バンバン！ケンバン♪はままつ キーボードと  
出会うコンサートとフォーラム 講演・シンポジウム」

実施報告

2012.12.11

小岩信治(東日本支部)

日時:2012年10月20日(土)10時00分-19時00分

21日(日)10時00分-17時00分

会場:静岡文化芸術大学 学内7会場、浜松市楽器博物館、アクトプラザ2階、ホテルオー  
クラロビー、浜松市民映画館シネマイーラ、かじまちヤマハホール

浜松市の静岡文化芸術大学で36のコンサート・ワークショップ、9の講演・シンポジウムお  
よび調律ワークショップ、市楽器博物館で20のコンサート、アクトプラザ2階、ホテルオー  
クラロビーで12のコンサート、浜松市民映画館シネマイーラで鍵盤楽器生演奏付き無声映画  
上映(1コンサート)、かじまちヤマハホールで2つのコンサート、計80のプログラムを実施し  
た。延べ4000人、実際の人数としては推定1500人が来場した。

日本音楽学会支部横断企画としては大学内の講演(1~5)・シンポジウム(1~4)を実  
施した。計画のとおり、浜松地域の特色を活かした産学連携事業に、登壇・リポーターを含  
め東日本支部・中部支部・西日本支部の学会員が関わり、日本音楽学会員の活動をアピ  
ールできた。荒川恒子、小西潤子両会員には傍聴記を執筆頂いた。ここに御礼申し上げ  
る。

次ページ以降に、各プログラムの概要と、運営した静岡文化芸術大学学生スタッフのコメントを示す。なお登壇者のうち日本音楽学会員に●を付した。

## 「バンバン！ケンバン♪はままつ」講演・シンポジウム

### 講演1「電子楽器：ヤマハはエレクトーンから」

- 日時 10月20日(土、第1日目) 10:00～10:45
- 会場 静岡文化芸術大学 南277中講義室
- 講演者 日吉昭夫(ヤマハ株式会社元代表取締役専務)

### 講演2「メロディオンとアンデス」

- 日時 10月20日(土、第1日目) 11:00～11:45
- 会場 静岡文化芸術大学 南278大講義室
- 講演者 【前半】野村誠(作曲家／鍵盤ハーモニカ奏者)  
宮内邦男(株式会社鈴木楽器製作所営業部学販課長)  
【後半】栗コーダーカルテットメンバー  
成田賢哉(株式会社鈴木楽器製作所開発部アコースティック課技師長)  
宮内邦男

### 講演3「ピアノの発達と浜松」

- 日時 10月20日(土、第1日目) 12:00～12:45
- 会場 静岡文化芸術大学 南277中講義室
- 講演者 小山洋三(株式会社河合楽器製作所カワイ音楽振興会専務理事)

### シンポジウム1「大正琴の文化史～アジアにおける大正琴の文化と変容～」

- 日時 10月20日(土、第1日目) 13:00～14:45(途中休憩有り)
- 会場 静岡文化芸術大学 南278大講義室
- 登壇者 コーディネーター／ 梅田英春(静岡文化芸術大学教授)●  
パネリスト／ 尾高暁子(東京芸術大学講師)●  
田中多佳子(京都教育大学教授)●  
金子敦子(名古屋芸術大学教授) ●

### 講演4「浜松のピアノ産業調査中間報告」

- 日時 10月20日(土、第1日目) 15:00～15:45
- 会場 静岡文化芸術大学 南277中講義室
- 講演者 平野昭(音楽評論家・慶應義塾大学教授)●  
富田晋司(静岡文化芸術大学 文化・芸術研究センター調査員)

### シンポジウム2「鍵盤楽器の開発と芸術表現」

- 日時 10月20日(土、第1日目) 16:00～17:45(途中休憩有り)
- 会場 静岡文化芸術大学 南278大講義室
- 登壇者 コーディネーター／ 桧森隆一(嘉悦大学副学長)  
パネリスト／ 日吉昭夫(ヤマハ株式会社元代表取締役専務)  
平沼有梨(作曲家・キーボーディスト)  
善積俊夫(日本クラシック音楽事業協会常務理事)

### 調律ワークショップ「ピアノの音の造り方」

- 日時 10月21日(日、第2日目) ①10:00～10:45 ②14:00～14:45
- 会場 静岡文化芸術大学 総合演習室

■講演者 村上達哉(株式会社河合楽器製作所・Shigeru Kawaiピアノ研究所原器課課長)

#### シンポジウム3「オルガンの文化史」

■日時 10月21日(日、第2日目) 12:00~13:45(途中休憩なし)

■会場 静岡文化芸術大学 自由創造工房

■登壇者 コーディネーター／奥中康人(静岡文化芸術大学准教授)●

パネリスト／大野弘光(株式会社鈴木楽器製作所品質保証部部长)

田中健次(茨城大学教授)

三木純一(ローランド株式会社取締役オルガン開発部門担当)

#### 講演6「ヤマハの開発者Dr.K国本利文が語る！シンセサイザー開発史

～音の発生原理を解説・実演～」

■日時 10月21日(日、第2日目) 14:00~14:45

■会場 静岡文化芸術大学 南277中講義室

■講演者 国本利文(ヤマハ株式会社研究開発センター長)

#### シンポジウム4「キーボードのこれから」

■日時 10月21日(日、第2日目) 15:00~16:45(途中休憩有り)

■会場 静岡文化芸術大学 南176大講義室

■登壇者 コーディネーター／根本敏行(静岡文化芸術大学教授)

パネリスト／宇田道信(ウダー開発者)

大矢素子(オンド・マルトノ奏者)●

吉田洋、ピアニスターHIROSHI(ピアニスト&作編曲家)

三枝成彰(作曲家)

羽田隆志(静岡文化芸術大学教授)

以上