

## 日本音楽学会支部横断企画応募用紙（記入例）

|                   |   |
|-------------------|---|
| 企画の名称             | あらえびす記念館見学とシンポジウム「あらえびすの音楽批評と戦前の洋楽レコード文化」の開催  |
| 企画代表者*氏名<br>及び連絡先 | ×× ×× ( 東北・北海道 支部 )<br>〒××××—×××× Tel: ( ××× ) ×××—××××<br>×県××市×× ××—××—×× e-mail: ××××@××××   |
| 企画協力者氏名**         | ( 関東支部 )<br>( 関西支部 )<br>( 非会員・あらえびす記念館 )<br>( )   |
| 協賛団体等<br>(あれば記入)  | あらえびす記念館、××旅行社  |
| 企画の概要             | 岩手県紫波町にある「野村胡堂・あらえびす記念館」を見学し、同館所蔵のあらえびすレコードコレクションの鑑賞等を行う。また、翌日には同館にて ( 関東支部 ) ( 関西支部 ) ( 非会員、日本の大衆文学研究 ) などをパネリストとするシンポジウムを行い、あらえびすの活動を通して戦前の日本の洋楽文化を再検証する。 |
| 企画の実施時期・場所        | 1 2 月上旬を予定、岩手県紫波町   |
| 準備状況等             | あらえびす記念館にはすでに会場の使用と協力について内諾を得ており、打ち合わせに入っている。   |

\*企画代表者は会員に限ります。

\*\*括弧内は会員の場合は支部名と所属等をご記入下さい。非会員の場合は「非会員」とした上で所属等ご記入下さい。また協力者の人数についてのきまりはございませんので、企画協力者が四名未満の場合も、そのまま空欄でご提出下さい。逆に協力者が五名以上の場合は別紙を添えていただいてもかまいません。

|   |   |
|---|---|
| <p>企画の趣旨と予想される成果</p>                        | <p>あらえびすは戦前の音楽批評の代表人物として知られており、音楽愛好家で知らぬ者はないような存在であるにもかかわらず、その批評のあり方や意義について音楽学の立場から十分に検証される機会が少なかった。日頃なかなか見学する事のない記念館の見学と組み合わせることによって、この時代のキーパーソンであるあらえびすの活動に多面的に光をあてることが可能になる。また、あらえびす記念館が広報活動に協力してくれる事になっているので、会員外にも多くの聴衆が聴きに来てくれることが期待され、音楽学の存在意義をアピールし、その研究成果を普及させる効果もある。</p> |
| <p>希望する助成金額</p>                             | <p>100,000 円</p>  |
| <p>積算根拠<br/>(他にスポンサーがある場合は、その旨をお書き下さい。)</p> | <p>交通費、宿泊費等は基本的に参加者の自己負担とするが、シンポジウムの開催に伴うチラシやプログラム冊子の作成にかかる費用の助成をお願いしたい。</p>  |