

『音楽学』の投稿規程の一部改正について

『音楽学』の投稿規程を一部改正しました。改正日は2016年11月12日です。

今回の投稿規程改正は、機関誌『音楽学』電子版の公開先の変更にもなうものです。これまで電子公開を行っていた国立情報学研究所のNII-ELSが2017年3月末で事業を終了するため、2016年度発行の『音楽学』第62巻から、科学技術振興機構が運営するJ-STAGEにて電子公開を行うことになりました。

主な改正点は、以下の通りです。

- ① 「6. 公開の方法と著作権について」に記載されている電子公開先をNII-ELSからJ-STAGEに変更しました。
- ② 「4. 原稿の送付」の記載事項のうち、「書評」と「紹介」の投稿に関して、プリントアウトの提出を廃止し、電子メールでの送付のみで受け付けることとしました。（「論文」等については、従来通りプリントアウトを編集委員会事務局にご送付ください。）
- ③ 「5. 原稿の採否および掲載号」に、個人情報の取り扱いに関する事項を加えました。
- ④ 英語版の投稿規程にのみ書かれていた機関誌『音楽学』に関する説明を、日本語版の投稿規程の冒頭にも書き加えました。

以上