

日本音楽学会東日本支部 第91回定例研究会

日時：2024年7月13日（土）14:00～17:00
場所：桐朋学園大学 および オンライン（Zoom）
参加方法：会員・非会員とも無料、要申込

修士論文発表

司会：朝山 奈津子（弘前大学）

1. 狂言歌謡「小舞謡」の音楽的特徴について
——山本東次郎家の伝承を例に——
小林 雪乃（武蔵野音楽大学大学院）
2. ピアノ協奏曲におけるカデンツァの演奏
——ベートーヴェン《ピアノ協奏曲 第1番 ハ長調》Op.15 第1楽章を例に——
嶋岡 敦子（一橋大学大学院）
3. Marcel Dupré's Approach to Organ Performance and His Aesthetics: His Interpretation of Johann Sebastian Bach's Schübler Chorales (BWV645-650)
マルセル・デュプレによるオルガン奏法のアプローチと彼の美学
——ヨーハン・セバスティアン・バッハの
シュープラー・コラール(BWV645-650)の解釈からの考察——
笹島 梨里佳（国際基督教大学大学院）
4. 基礎的な和声の学習における諸問題に対する認知科学的考察
——ピアノの演奏技能に関する問題を中心として——
唐津 裕貴（東京藝術大学大学院）

◎参加申込期限は 7月10日（水）17:00 です。
ウェブサイトのフォームよりお申込みください。
<http://www.musicology-japan.org/east/>

◎参加無料。会員・非会員、学生・研究者を問わず、どなたでもご参加頂けます。
遅刻・途中退場自由、申込後の欠席連絡も不要です。

◎定例研究会参加補助金制度：自宅から200km以上で開催される例会に参加する東日本支部所属の学生を対象に、交通費の補助制度（上限10000円として実費支給）を設けています。
詳細、および入会希望（学生年会費5000円）は支部事務局へお問い合わせ下さい。

◎次回研究会予定
日時：2024年8月10日（土）14:00～17:00 予定
場所：秋田大学、およびオンライン予定

