

「書式の原則」一部改正について

『音楽学』編集委員会では、「書式の原則」について、学術研究の現状等に即して随時改正を行っています。投稿および入稿用原稿提出の際には、最新の「書式の原則」を参照してください。

今回の2022年3月16日改正版では、比較的頻出する事項について説明や記載例を追加するなどの加筆・修正をおこないました。変更箇所は赤字で記していますので、ご確認ください。

2022年3月16日
『音楽学』編集委員会