

「書式の原則」一部改訂について

『音楽学』編集委員会では、「書式の原則」について、学術研究の現状等に即して随時改訂を行っています。投稿および入稿用原稿提出の際には、最新の「書式の原則」を参照してください。

今回の改訂では、異なる種類のダークの使い分けを整理したほか、引用欧文中の省略の表記方法を *The Chicago Manual*, 17th edition に揃えました。主たる修正箇所は赤字で示しています。

2023年6月

『音楽学』編集委員会