

## 寄贈本(CD, DVD を含む)一覧 2020 年

1. 北原かな子、浪川健治編著  
『近代移行期における地域形成と音楽——創られる伝統と異文化接触』  
(2020年1月15日 ミネルヴァ書房)  
【定価】6,000円+税  
【ISBN】978-4-623-08646-7
2. 松原 薫著  
『バッハと対位法の美学』  
(2020年1月28日 春秋社) ※  
【定価】3,500円+税  
【ISBN】9784393932179
3. 柿沼敏江著  
『〈無調〉の誕生——ドミナントなき時代の音楽のゆくえ』  
(2020年2月5日 音楽之友社) ※  
【定価】3,800円+税  
【ISBN】9784276132054
4. 礪山 雅著  
『ヨハネ受難曲』  
(2020年1月30日 筑摩書房) ※  
【定価】3,600円+税  
【ISBN】978-4-480-87403-0
5. 井上さつき著  
『ピアノの近代史——技術革新、世界市場、日本の発展』  
(2020年2月10日 中央公論新社) ※  
【定価】2,900円+税  
【ISBN】978-4-12-005267-5
6. 小尾 淳著  
『近現代南インドのバラモンと賛歌——バクティから芸術、そして「文化資源」へ』  
(2020年2月21日 青弓社) ※  
【定価】6,000円+税  
【ISBN】978-4-7872-7428-1
7. 東谷 護編著  
『ポピュラー音楽再考——グローバルからローカルアイデンティティへ』  
(2020年3月10日 せりか書房) ※  
【定価】3,000円+税  
【ISBN】9784796703857
8. 国立音楽大学 楽器学資料館  
『楽器コレクション管理資料集 3 活動報告編 2019年度版』  
(2020年3月30日)

9. 久行敏彦、森垣桂一、林 達也、加藤一 著  
『作曲家・ピアニストによる自作品の演奏と楽譜との相違に関する総合的研究』  
(2020年3月31日 ヒルトップ出版)  
【定価】2,000円+税  
【ISBN】978-4-904698-23-5
10. 芸術資源研究センター  
『芸術資源研究センター紀要『COMPOST』vol.01』  
(2020年3月31日)  
【ISBN】978-4-9911098-3-6
11. リヒャルト・シュトラウス 作曲／広瀬大介、青山聖樹解説  
『リヒャルト・シュトラウス オーボエと小管弦楽のための協奏曲[原典版]』ミニチュアスコア  
(2020年4月5日 音楽之友社)  
【定価】2,000円+税  
【ISBNコード】9784276922150
12. 平野 昭著  
『ベートーヴェン 革新の舞台裏——創作現場へのタイムトラベル』  
(2020年4月5日 音楽之友社)  
【定価】1,800円+税  
【ISBNコード】9784276215337
13. 久万田 晋、三島わかな編  
『沖縄芸能のダイナミズム——創造・表象・越境』  
(2020年4月15日 七月社)  
【定価】2,800円+税  
【ISBNコード】978-4-909544-07-0
14. かげはら史帆著  
『ベートーヴェンの愛弟子——フェルディナント・リースの数奇なる運命』  
(2020年4月22日 春秋社)  
【定価】2,200円+税  
【ISBNコード】9784393932209
15. 伊藤友計著  
『西洋音楽理論にみるラモーの軌跡——数・科学・音楽をめぐる栄光と挫折』  
(2020年5月10日 音楽之友社)  
【定価】2,600円+税  
【ISBNコード】9784276102576
16. 森 佳子、奥 香織、新沼智之、萩原 健 (西洋比較演劇研究会) 編  
『演劇と音楽』  
(2020年6月22日 森話社) ※  
【定価】3,600円+税  
【ISBNコード】978-4-86405-148-4
17. 越懸澤麻衣著  
『ベートーヴェンとバロック音楽——「楽聖」は先人から何を学んだか』  
(2020年7月10日 音楽之友社)  
【定価】2,300円+税  
【ISBNコード】9784276371132

18. 日本ワーグナー協会編  
『ワーグナーシュンポシオン 2020』  
(2020年7月31日 アルテスパブリッシング)  
【定価】 2,900円+税  
【ISBNコード】 978-4-86559-224-5
19. 真鍋昌賢編著  
『浪花節の生成と展開 ——語り芸の動態史にむけて』  
(2020年9月10日 せりか書房) ※  
【定価】 4,400円+税  
【ISBNコード】 978-4-86559-224-5
20. 西原 稔著  
『《ドイツ・レクイエム》への道——ブラームスと神の声・人の声』  
(2020年9月10日 音楽之友社) ※  
【定価】 3,900円+税  
【ISBNコード】 978-4-7967-0387-1
21. 大阪大学文学部・大学院文学研究科 音楽研究室  
『阪大 音楽学報 第16・17号(合併号)』  
(2020年9月30日)  
【ISSNコード】 1348-0456
22. チャールズ・バーニー著 小宮 正安訳  
『チャールズ・バーニー音楽見聞録〈ドイツ篇〉』  
(2020年10月15日 春秋社)  
【定価】 8,000円+税  
【ISBNコード】 9784393930373
23. ロバート・トフト著、高久 桂訳  
『ルネサンス・初期バロックの歌唱法——イギリス・イタリアの演奏習慣を探る』  
(2020年10月31日 道和書院)  
【定価】 5,000円+税  
【ISBNコード】 978-4-8105-3005-6
24. 川瀬 慈著  
『エチオピア高原の吟遊詩人——うたに生きる者たち』  
(2020年11月10日 音楽之友社) ※  
【定価】 3,000円+税  
【ISBNコード】 9784276135710
24. ジャン・ボワヴァン著 平野貴俊訳 小鍛冶邦隆日本語版監修  
『オリヴィエ・メシアンの教室——作曲家は何を教え、弟子たちは何を学んだのか』  
(2020年11月20日 アルテスパブリッシング)  
【定価】 8,000円+税  
【ISBNコード】 978-4-86559-205-4
25. 京都市立芸術大学 日本伝統音楽研究センター  
『日本伝統音楽研究第17号』  
(2020年12月10日)

26. 礪山 雅著 森岡めぐみ編著 住友生命いずみホール協力  
『礪山雅随想集——神の降り立つ楽堂にて』  
(2020年12月20日 アルテスパブリッシング)  
【定価】 2,200円+税  
【ISBNコード】 978-4-86559-229-0

27. 日本ヴィオラ・ダ・ガンバ協会  
『Discordia Concors』 Vol. 6  
(2020年12月20日)