

寄贈本(CD, DVD を含む)一覧 2021年

1. 津上英輔著

Girolamo Mei: A Belated Humanist and Premature Aesthetician

(2021年2月25日 勁草書房)

【定価】12,000円+税

【ISBN】978-4-326-80063-6

2. 手代木俊一著

『日本における讃美歌 Hymnology in Japan』

(2021年2月25日 日本キリスト教団出版局)

【定価】6,500円+税

【ISBN】9784818410770

3. 大愛崇晴著

『16・17世紀の数学的音楽理論 ——音楽の数量化と感性的判断をめぐって』

(2021年3月10日 晃洋書房)

【定価】7,000円+税

【ISBN】9784771034259

4. 東成学園80年史 編集委員会

『東成学園80年史』

(2021年3月18日 学校法人東成学園)

5. チャールズ・バーニー著 今井民子、森田義之訳

『チャールズ・バーニー音楽見聞録〈フランス・イタリア篇〉』

(2021年3月20日 春秋社)

【定価】8,000円+税

【ISBN】9784393930366

6. 東谷護編著

『復刻 資料「中津川労音」——1960年代における地域の文化実践の足跡を辿る』

(2021年3月30日 風媒社)

【定価】¥3,200+税

【ISBN】4-8331-1563-6

7. 京都市立芸術大学 日本伝統音楽研究センター

『日本伝統音楽研究センター研究報告13「雅楽のイロイロを科学する本」』

(2021年03月31日)

【定価】3,500円+税 (冊子本体・CD・DVDセット価格)

8. 京都市立芸術大学 日本伝統音楽研究センター

『平安から唐へ 糸でたどるいにしへの韻 —琵琶・箏の古譜による琴曲の再現—』

(2021年03月31日)

【定価】1,000円+税 (DVD)

9. 京都市立芸術大学 日本伝統音楽研究センター
『語りの立体化 そして復曲 —狂言、能、題目立—』
(2021年03月31日)
【定価】 1,000 円+税 (DVD)

10. Gaku Kajimaru, Caitlin Coker and Kazuhiro Kazama eds.
An Anthropology of BaPlace and Performance Co-emerging
(2021年3月 Kyoto University Press & Trans Pacific Press)
【定価】 3,200円+税
【ISBN】 9784814003518

11. チャールズ・ローゼン著 大久保賢、中村真訳
『古典派音楽の様式——ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン』
(2021年4月5日 音楽之友社)
【定価】 9,000円+税
【ISBN】 9784276140677

12. 須川展也著
『絶対！うまくなる サクソフォーン100のコツ』
(2021年4月20日 ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス)
【定価】 1,980円 (税込み)
【ISBN】 9784636913538

13. 久保田慶一著
作曲家◎人と作品シリーズ『バッハ』
(2021年4月30日 音楽之友社)
【定価】 2,400円+税
【ISBN】 9784276221727

14. 森本恭正著 南博著
『音楽の黙示録——クラシックとジャズの対話』
(2021年7月1日 アルテスパブリッシング)
【定価】 1,800 円+税
【ISBN】 978-4-86559-238-2

15. 田中理恵子著
『生きている音楽——キューバ芸術音楽の民族誌』
(2021年8月10日 水声社)
【定価】 6,000円+税
【ISBN】 978-4-8010-0588-4